

## Sur les terres impériales

Sept jours s'étaient maintenant écoulés depuis le début des funérailles et le corps d'Hineru était maintenant prêt à rejoindre son tombeau. Il fut mis sur un palanquin prévu à cet effet, la tête toujours orientée vers le nord. Le départ fut quelque peu différé avec l'arrivée soudaine de Kitsune Nagate. Celle-ci ayant appris au dernier moment ces funérailles, elle avait galopé à brides rabattues pour adresser un dernier adieu à son vieil ami.

Elle s'avança vers Ichigo et lui offrit un ensemble de feuilles multicolores. Quelque peu prit de court, Ichigo lui offrit l'avant dernière aquarelle que son père avait peint. Nagate mit quelques secondes avant de trouver ses mots devant un tel présent et on pouvait entendre dans la salle nombres de murmures. Lorsque Ichigo se rendit compte de la portée de son geste, il était trop tard pour se raviser et assuma son acte.

Le cortège progressait maintenant en-dehors des murs de la ville, en direction du cimetière. La marche était ouverte par la dépouille mortuaire d'Hineru, escortée par 2 moines. Le Maître s'appelait Ryu, son élève Heby. Suivait Ichigo accompagné de Jimojo, puis venaient Hineko, Nagate et Mizuhime. Derrière suivait une foule d'invités, où l'on pouvait apercevoir un Sasuke toujours très ému.

Alors que le corps d'Hineru était placé dans son caveau et que son katana allait être mit en berne, Ryu prononça quelques paroles du Shintaô pour accompagner le rituel :

*« Pour choisir la bonne voie, il faut connaître les gouffres qui la bordent.  
C'est le son de l'harmonie la plus pure, le son de l'univers. Faites chanter cette  
Chanson à votre âme et vous vous rendrez compte que rien n'est impossible.  
Seule l'apparence de tout ce qui est et de tout ce qui n'est pas peut révéler la  
vérité.*

*Les vents soufflent, les pays changent,  
Les Fortunes naissent et disparaissent,  
Mais c'est toujours au peuple que l'on demande de porter le fardeau. »*

Il ne restait plus à présent qu'à clore la cérémonie, ce que fit Hineko en un discours vibrant d'émotion :

« A Martin de s'y coller »

Vint le moment où les moines durent purifier les invités en leur dispensant une onction. Cependant il sembla que cette discipline leur posa quelques problèmes car celui chargé de répandre l'onction alla dans une direction opposée de celui chargé de la portée. Une fois fait, les convives rendirent un dernier hommage au mort en poussant un puissant cri venant du plus profond de leurs entrailles et l'on remit une plaque funéraire, en onyx, à Ichigo, au nom de son père.

Le soir eut lieu un banquet funéraire durant lequel Ichigo s'étrangla quelque peu en avalant sa nourriture trop rapidement et toussota. Croyant qu'il allait prendre la parole, toute la foule se tut et se retourna vers le jeune homme. Ichigo ne comprit pas tout de suite la situation et un long silence s'installa. Il s'exprima enfin, récitant quelques vers du Shintaô :

*« Dans certains moments, la voix de la paix doit claquer comme le tonnerre.  
Nous narrons les légendes des héros pour nous souvenir  
Que nous pouvons nous aussi être grand.  
Savoir apprécier la beauté, voilà le début de la sagesse »*

Avant de prendre congé, les convives remirent de nombreux cachets à Ichigo. En voici un extrait :

*« La Vie dans la Mort  
N'est qu'un passage.  
Le Cycle du Karma  
Se réalisera »  
Heby ou Ryu*

*« L'action juste et le Karma positif  
Conduisent à renaître dans le bonheur. »  
Heby ou Ryu*

*« Que ces mots t'apportent du réconfort  
Car dans la perte d'un proche  
La solitude n'est pas une force  
Mais la méditation en est une.  
Un proverbe Kitsune dit :*

*Lorsque les problèmes emprisonnent ton esprit,  
Marche dans la forêt  
Et laisse ton esprit parler avec les Kitsunes,  
Alors les chaînes se briseront d'elles-mêmes.  
Le soulagement envahira ton esprit tel la brise caressant les sakuras.*

*Que la sagesse des Kitsunes puisse t'aider dans cette épreuve. »*

*Kistune Nagate*

*« J'ai beaucoup apprécié le peu d'instant que j'ai passé avec votre père.*

*C'était un homme bon*

*Et il a sûrement rejoint vos ancêtres en paix. »*

*Kakita Hatsuya*

*« Le soleil luit. Le chemin continu. »*

*Bayushi Sasuke*

*« Gravir une montagne est bien plus aisé accompagné.*

*Une colline est franchie,*

*Nombreuses sont les restantes. »*

*Asako Hineko*

*« Le chemin est parfois semé d'embûches,*

*Il continue sur une noble voie,*

*Guidé par le soleil. »*

*Shiba Jimojo*

Le lendemain matin, Ichigo et Mizuhime eurent une entrevue en privé au cours de laquelle elle lui remit un parchemin dont le contenu l'informa de la mort de Dame Asahina. Il devait se rendre au plus vite à Kyuden Isawa accompagné de Mizuhime dont il était à présent le Yojimbo.

Alors que Mizuhime sortait, Kipa vint une nouvelle fois annoncé une demande d'entretien de la part de Sashimi. Elle lui donna également un parchemin de la part d'un certain Bayushi Sadoko. Il l'informait du départ de Shiba Ojiwa pour Kyuden Isawa afin qu'il rende lui aussi hommage aux disparus. Cela voulait également dire que Sasuke pouvait à son tour recouvrer sa liberté. Le Phénix rédigea la lettre, non sans un certain regret quand à se séparer de cet otage qui, au fil du temps et malgré la différence de Clan, était presque devenu un ami, et la remit à Sashimi.

Ichigo demanda à ses compagnons de l'accompagner et seule Hineko dû refuser en raison d'une affaire quelle devait régler dans la capitale. Avant le départ, Ichigo pratiqua une cérémonie du thé des plus réussis, et cette fois-ci, personne ne vint glisser une réflexion sur sa manière de faire.

Ils en étaient à leur troisième jour de voyage. Le soleil s'était levé depuis à peine quelques heures quand, passant à proximité d'une rizière, Kipa vit une forme bouger entre les tiges de riz desséchées. S'approchant, les samourais

découvrir un faucon blessé qui s'agitait. Ses pattes étaient liées et son capuchon était en place sur sa tête. De toute évidence, le volatile ne pouvait être arrivé ici lui-même et son propriétaire devait être dans les parages.

Après l'avoir sommairement soigné, Heby reconnut les armoiries dessinées sur le capuchon. Cet animal appartenait certainement à la famille Otomo, confirmé par le fait qu'ils étaient en ce moment même sur des terres Impériale. Une partie de la troupe se mit à draguer le fond boueux de la rizière tandis qu'Ichigo et Ryu parcourait la forêt à la recherche de quelques indices, en vain.

Après quelques heures de recherches infructueuses, ils reprirent la route et arrivèrent en fin d'après-midi à un relais. Demandant des renseignements sur la possible présence dans la journée d'une personnalité impériale accompagnée d'un faucon, le tenancier ne répondit que vaguement. Par contre il leur indiqua que la demeure Otomo la plus proche se trouvait à la ville d'Orekuyomo. Son seigneur se nommait Otomo Tezukuri et situait plus à l'Est, à quelques heures de son relais.

Ichigo donna un message oral à Jimojo qui devait le délivrer à Otomo Tezukuri afin d'obtenir un entretien.

La nuit était tombée peu de temps après le départ du messager et tous étaient à présent en train de dîner quand ils entendirent une cavalcade au-dehors. Un homme entra dans la pièce, richement vêtu, une expression sévère sur le visage. Il demanda à voir immédiatement ceux qui avaient trouvé le faucon. Les compagnons se levèrent et s'approchèrent de l'homme. Derrière lui, Jimojo entra, talonné par plusieurs gardes, gardes précédés par leur chef, un jeune homme à l'air strict.

La situation maintenant expliquée, l'homme s'assit, dépité. Il leur apprit que ce faucon appartenait à sa fille de 12 ans, Himoko, partit tôt le matin. Cette dernière n'était toujours pas rentrée et pour rien au monde elle ne se serait séparée de son animal, aussi il leur demanda de bien vouloir partir à sa recherche. Après une brève concertation, Ichigo s'avança et lui dit qu'ils acceptaient de lui rendre ce service. C'est alors que le chef de la garde fit un pas en avant et s'adressa au vieil homme. Grâce à cette conversation, tous purent enfin connaître l'identité de leurs interlocuteurs qui, dans la précipitation, ne s'étaient pas présentés. L'homme richement vêtu était Otomo Tezukuri, et le chef de la garde n'était autre que son fils, Otomo Todashi. Celui-ci semblait désapprouver la décision de son père, déclarant qu'une mission si importante ne devait pas être confiée à des étrangers. Après quelques négociations, il fut décidé que Todashi les accompagneraient.

Après s'être renseigné sur la région entourant la zone de l'enlèvement, la petite troupe se rendit dans le petit village d'Hiwa Namari, à proximité des rizières où avait été retrouvé le volatile. L'interrogatoire du chef de ce village ainsi que de sa population ne révéla aucun indice sur le passage de la jeune fille

ou d'individus louches en ces lieux jusqu'à ce qu'un petit garçon face un pas en avant. Jusqu'à présent, ce que les villageois leur avaient dit était qu'ils habitaient un petit village tranquille, bordé par les rizières dont ils s'occupaient à l'Ouest et des collines où ils n'allaient jamais à l'Est. L'enfant leur confia cependant qu'il était allé il y a peu dans ces collines, et qu'il avait rencontré près d'une étendue d'eau un homme qui lui avait dit de ne plus jamais revenir à cet endroit. Effrayé, il n'y était jamais retourné. Seulement au sommet de cette colline, il avait aperçu une vieille battisse en ruine qui n'était visible que depuis le lac.

Intrigué par cette révélation, tous se mirent d'accord pour aller inspecter cet endroit. Ichigo demanda à l'enfant de leur montrer le chemin, chose qu'il fit, non sans une certaine appréhension.

Faisant le tour de cette fameuse colline, ils aperçurent effectivement la silhouette floue d'un bâtiment dont quelques fenêtres laissaient filtrer de la lumière. Ichigo renvoya le garçon chez lui accompagné de Mizuhime, le récompensant de quelques Enis.

Il fallait maintenant mettre au point une stratégie d'attaque mais les samourais furent coupés dans leur conversation par un galop ment venant de la bâtisse. Dévalant la pente, des destriers fondaient droit sur eux. Heby continua à contourner la colline afin d'éviter les assaillant t arriver sur l'objectif plus rapidement. Hatsuya, Nagate et Todashi galopèrent au-devant des agresseurs, katana en main, tandis qu'Ichigo et Jimojo se préparait à décocher leurs flèches. Ryu, l'air confiant et serein, avança sur eux également, mais en marchant.

Jimojo allait tirer quand une flèche vint lui traverser l'épaule, le clouant au sol. Dans le même instant, Ichigo visa le tireur et décocha son projectile. Le choc projeta le cavalier à terre. Il allait réarmer son arc lorsqu'il reçut lui aussi une flèche. Celle-ci lui provoqua une incroyable sensation de brûlure, celle-ci devait être enduite d'un poison et l'effet n'était pas des plus agréable.

Combattant leurs adversaires avec acharnement, la Grue et la Renard mirent à terre la plupart des cavaliers, rapidement rejoint par Ryu. Le dernier adversaire ne se replia pas pour autant. Murmurant des phrases mystérieuses, celui-ci sembla même prendre de l'assurance. Les deux samourais l'assaillirent en même temps, le prenant sur les flancs. Leurs lames s'abattirent et le sang coula, mais leur attaque n'eut pas l'effet escompté. Restant droit sur sa monture, l'homme leur rendit coups pour coups avec une puissance incroyable.

Arrivant par derrière, Heby sauta sur la croupe de la monture de l'homme et par un subtil art lui hotta son katana des mains Pensant que cela suffirait à donner l'avantage à ses camarades, il s'en retourna vers le sommet.

Cependant le combat était loin d'être fini. L'adversaire sortit une seconde lame et attaqua de plus belle. Nagate tomba inanimé, bientôt rejoint par Hatsuya et malgré tous ses effort, le moine ne pût au final qu'esquiver les coups. Courant aussi vite qu'il le pouvait, Ichigo arriva au niveau de Ryu et mit fin au combat en tranchant l'homme en deux.

C'est ce moment que choisit Mizuhime pour revenir du village et tandis que le moine soignait les blessures de ses camarades, Ichigo demanda à Jimojo d'aller chercher des renforts au village.

Ichigo, Mizuhime, Hatsuya, Nagate, Ryu et Todashi arrivèrent devant la porte grande ouverte de la mystérieuse demeure. Devant eux se tenaient trois hommes qui leur faisait barrage, derrière se trouvait Heby, faisant face à trois autres personnes autour d'un autel. Sur ce dernier était ligoté une petite fille dévêtue. Todashi reconnut sa sœur et se précipita sur les hommes, suivi de Mizuhime. Ichigo s'empressa de suivre sa protégée, talonnée par Ryu, Nagate et Hatsuya.

Todashi trancha son adversaire et se précipita vers l'autel. Un éclair lancé par les hommes encore debout autour de l'autel le stoppa dans sa course. Rapidement il se mit à vieillir. Sa peau se fripa, ses cheveux blanchir et tombèrent. Ne tenant plus sur ses jambes, il s'affaissa dans un long râle. Heby sauta par dessus l'autel et atterrit près du lanceur de sort, se livrant à un court combat pour le mettre hors d'état de nuire. Caché au fond de la pièce, le chef de cérémonie se mit à marmonner en direction des samourais.

Ichigo n'avait jamais vu un adversaire tel que le sien. Malgré tous les coups qu'il lui portait, ce dernier restait non seulement debout mais ripostait même à ses attaques. Mizuhime venait de tomber, gravement touchée. Lui-même n'était pas dans un état reluisant. De plus sa vision commença à se troubler, certainement à cause du poison, et tout ce qu'il voyait se tentait de rouge. Il lui fallait terminer le combat et rapidement s'il voulait s'en sortir. Tenant fermement son katana entre ses deux mains, Ichigo profita d'une ouverture pour empaler son adversaire qui s'effondra. Le Phénix se retourna pour voir Hatsuya à terre au milieu d'une mare de sang, tandis que Ryu, gravement blessé lui aussi tentait désespérément de parer les attaques de son adversaire.

Heby était maintenant devant le chef de ce sombre rituel. L'homme tenta de se défendre, en vain, face à l'habile moine et ses techniques de combat. Se retournant, Heby chercha ses compagnons du regard et vit son Maître tomber à terre. Il se précipita alors à son secours, devancé par Ichigo qui porta un puissant coup au dernier combattant. Sous le coup de la fureur, le jeune Phénix lui trancha la tête avant qu'il n'est le temps de rendre son dernier soupir.

Le combat avait été rude et ils n'étaient plus que deux encore debout. Jimojo apparut à l'entrée, suivit des renforts. Ils aidèrent les blessés, libérant la jeune fille et tous s'en retournèrent vers la demeure de Tezukuri en emmenant le prisonnier.

Même si leurs blessures étaient profondes, aucun des camarades d'Ichigo n'étaient mort. Il demanda un remède contre le poison qui coulait dans ses veines

mais le médecin présent s'avoua impuissant pour le guérir. Les effets semblaient s'estomper mais il se sentait encore fortement incommodé.

Concernant le seigneur Otomo, malgré que sa fille eut été sauvée, il n'était pas en mesure de se réjouir. Cette dernière avait été vidée de son essence vitale et n'avait plus que la peau sur les os. Ses muscles atrophiés suffisaient à peine à la maintenir sur ses pieds. Et son fils était à présent un vieillard et semblait plus vieux que lui de plusieurs années.

Et ce n'était pas le fait que les ravisseurs étaient constitués non seulement de Togashis mais aussi de Seppuns, appartenant à la famille Impériale tout comme la sienne, qui le rassurerait.

Les mages de sang avaient été défait sans perte mais toutefois au prix d'un lourd tribut de sang et de courage. Ce ne serait pourtant pas le dernier et le plus pénible de leurs combats.