

## Enquête en eau trouble

Depuis qu'ils étaient arrivés à Kyuden Kakita, Ichigo n'avait eut de cesse de s'occuper de formalités administratives ennuyeuses et il lui tardait à présent de retrouver ses compagnons de route.

Deux jours auparavant, une femme éplorée était venue le voir. Elle s'appelait Yazuki Fujiko et son mari, Yazuki Mizuyuki avait été assassiné la veille. Le magistrat de la Cité les avait autorisé à mener cette enquête et il pouvait à présent aller les rejoindre pour voir où en était cette affaire.

Réunis dans une même salle, Ichigo eut le plaisir de voir qu'Heby avait pût se libérer. Une jeune femme s'était également présenté à lui. Izuko, une Tensai de l'eau. Sasuke fit un rapide, mais confus, résumé de la situation.

La victime était un génie dans le domaine naval. Il avait un associé, qui par ailleurs avait hérité de la fortune du père du défunt suite à un désaccord père/fils. Il s'avérait par ailleurs que la victime trompait sa femme avec celle du dit associé.

L'homme avait été retrouvé mort sur un de ses bateaux, le corps transpercé de nombreux coup de couteau. Le plus étrange était que ces taillades n'avaient pas été mortelles sur le coup, et de plus il avait été retrouvé dans son estomac une quantité importante d'opium, alors que Yazuki Mizuyuki n'en consommait apparemment pas.

Une seconde victime avait été retrouvée. Elle aussi semblait avoir ingérée une grande quantité d'opium alors que selon les dires, elle n'en consommait pas. Il s'agissait d'un Heïmin, travaillant sous les ordres de Yazuki Mizuyuki.

Ainsi les deux morts semblaient liées.

Prenant son médicament du matin, Ichigo mit Izuko sous la protection de Sarutobi pour la somme d'un Bou par jour, mais une remarque présomptueuse de la part du samouraï errant fit que son salaire fut réduit de moitié. Ichigo forma deux groupes. Lui, Sasuke, Hineko, Keïsaï, Hatsuya et Nagate irait voir Doji Marizachi, un négociant très proche de la victime, tandis que Sarutobi, Izuko, Heby et Jimojo se rendraient au funérarium pour effectuer de nouvelles recherches sur les cadavres des victimes.

La demeure du négociant débordait de richesse. Après s'être présenté, un Heïmin mena les enquêteurs dans la salle de réception. Ils traversèrent pour cela un magnifique jardin où coulait une petite rivière artificielle enjambée par un petit pont japonais, on pouvait également y voir un cerisier et de somptueux rosiers poussaient ça et là. Tout respirait et inspirait à la richesse.

Ils arrivèrent ensuite dans une petite cours intérieure où une fontaine à l'effigie

du Kami des Kokus coulait. Une fois arrivé dans le hall, le groupe fut conduit dans un salon de thé en attendant leur hôte.

Un vieil homme entra, richement vêtu, précédé d'une femme beaucoup plus jeune, mais tout aussi bien habillée. En le voyant, Ichigo se dit que Doji Marizachi était bien à l'image de sa résidence.

Au fil de la discussion, Ichigo apprit que cet homme était le principal acheteur de navire de la victime. Pour sa part, Marizachi vendait toute sorte d'étoffes et d'épices... Il apprit aux compagnons que les navires de Mizuyuki n'avaient jamais été aussi somptueux que lorsqu'il avait fait appel à Kakita Mizuya, une grande décoratrice de la Cité. Cependant Mizuyuki avait un grand défaut. Sa passion sans limite pour les navires faisait qu'il avait du mal à s'en séparer, et il les construisait non pas pour l'argent mais pour son propre plaisir.

Ichigo voulut voir de ses propres yeux une des œuvres de ce génie. Marizachi fit apprêter 4 palanquins richement décorés pour se rendre jusqu'au port, où ils pourraient visiter l'un de ses navires.

Effectivement, Mizuyuki semblait avoir été un véritable génie. Ichigo, même s'il ne s'y était jamais intéressé, fut bluffé par ce navire. En le visitant, tous espéraient pouvoir trouver une quelconque piste dans leur enquête qui, malgré de nombreux indices, ne les menaient nul part. Malheureusement encore une fois, rien ne leur indiqua quoique ce soit sur leur affaire. Ils décidèrent donc de rentrer chez eux.

Sur le chemin du retour toutefois, leur convoi fut arrêté au niveau de l'atelier de Mizuyuki. Ils descendirent de leurs palanquins pour aller voir ce qu'il s'y passait. Dans l'atelier maintenant entouré d'un anneau de gardes Hérons se trouvait Doji Akuyama, l'associé de Mizuyuki, recouvert d'une sorte de mélange huileux. Tout le sol de l'atelier en était recouvert et le produit semblait extrêmement inflammable. Hurlant et brisant tout ce qui tombait sous sa main, l'homme semblait sombrer dans une obscure folie. Ichigo s'avança dans l'atelier, suivit de près d'Hatsuya. Sasuke quand à lui, fit le tour du bâtiment et y entra par une porte arrière.

Ichigo tenta d'engager la conversation avec Akuyama mais rien de ce qu'il lui dit ne semblait le faire revenir à la raison. Derrière lui, Sasuke était maintenant fin prêt à le maîtriser mais Akuyama trouva au même moment ce qu'il cherchait. Levant l'objet pour que tout le monde puisse le voir, l'ancien associé de Mizuyuki brandit une pierre à briquet.

Sasuke s'arrêta dans son élan. Si dans sa tentative, la pierre venait à tomber, il était presque sûr que l'incendie se déclare, et que tous finiraient brûlés.

Sous le coup de la panique, Hatsuya tenta de distraire le forcené en lui parlant de ses enfants, ce qui n'était pas le sujet approprié car Akuyama n'en avait pas. Le forcené s'énerma d'avantage. Ichigo savait qu'Hatsuya n'avait jamais été bon diplomate, il venait une fois de plus d'en avoir une bonne démonstration.

La situation était tendue et risquait de mal tourner d'une seconde à l'autre. Jouant le tout pour le tout, Ichigo lança sèchement à Akuyama que même s'il incendiait le bâtiment, la fabuleuse Tensaï de l'eau au pied de la porte l'éteindrait en moins de temps qu'il n'en fallait pour le dire. Tout ce qu'il y gagnerait serait de finir

le reste de ses jours à souffrir de brûlures sur tout le corps.

A ces mots, Akuyama sembla se raviser, le regard hagard, il baissa la pierre, s'avançant vers la sortie. S'approchant de lui, Ichigo lui retira l'objet des mains. Sasuke pendant ce temps se retira par la porte de derrière. Clamé, Akuyama fut ramené à la magistrature.

Maintenant à nouveau réuni, les compagnons mirent en commun ce qu'ils avaient trouvés. Au funérarium, Heby avait pratiqué une nouvelle autopsie sur les cadavres et avait découvert que l'Heïmin avait sur son corps des traces d'acuponctures. De plus, une fois sortie du bâtiment, un homme les avait interpellé. ?tant un camarade de l'Heïmin défunt, il leur apprit que ce dernier était un grand consommateur d'opium et qu'il avait réussi à se défaire de cette dépendance en allant voir un acuponcteur.

S'adressant à Hineko, Ichigo lui demanda si elle avait eut recours à sa magie pour visualiser la scène au moment du crime. A son grand étonnement, elle n'y avait pas pensé. Ainsi fut dit, ainsi fut fait et Hineko secondée de Izuko se rendrait sur le navire de Mizuyuki, Ichigo et Heby les accompagneraient. Faisant appel à leurs pouvoirs, elles firent apparaître un Kami de l'eau dans la pièce où avait eut lieu le meurtre. Dans son coin, Heby avait demandé à Ichigo de quoi dessiner la scène et il s'affairait à la représenter telle qu'il la voyait.

Après avoir salué le Kami, elles apprirent au groupe que Mizuyuki avait mangé normalement le soir précédant son meurtre. Il était ensuite aller travailler dans son atelier où il s'était endormi. Il s'était ensuite levé en se tenant le ventre puis écroulé dans une mare de sang. Une silhouette l'avait ensuite traîné jusqu'à son navire mais elle n'était pas identifiable. Par contre elles savaient à présent à quoi ressemblait l'arme du crime. Un petit couteau étrange, tout en métal. Un détail important leur revint en mémoire : la silhouette qui avait transporté le corps semblait frêle, et avait du mal à traîner le corps. Il aurait pu s'agir d'une femme.

Il fut décidé qu'Ichigo et Hineko iraient voir la femme du défunt, Keisai et Nagate iraient chez la maîtresse de Mizuyuki tandis qu'Heby, Sarutobi et Izuko iraient voir l'acuponctrice.

Ichigo, Hineko et les Etas arrivèrent devant la demeure de Fujiko au couchant. Frappant plusieurs fois, personne ne vint ouvrir. Tentant d'ouvrir la porte, Hineko s'aperçut qu'elle était ouverte. Personne ne répondit à leurs appels lorsqu'ils furent entrés. Cependant Hineko entendit un faible gémissement. Suivant le bruit, elle trouva Fujiko dans son bain, baignant dans son sang. Ichigo confia à ses Etas de la sortir de là, après quoi Hineko, voyant que la jeune femme était toujours en vie, lui fit un garrot aux poignets afin de stopper l'hémorragie. Une fois pansée, ils la ramenèrent elle aussi à la magistrature.

A leur arrivée, ils s'aperçurent que les autres étaient également revenues. Laissant Hineko seule avec la femme du mort, Ichigo s'empressa de savoir ce que ses compagnons avaient appris. Mais encore une fois, ils revenaient bredouilles.

Le temps passait, l'enquête n'avancait pas et deux personnes avaient tenté de se suicider pour des raisons encore mystérieuses.